

BÜCHER

a) DuMont-Kunstreiseführer

*Südwestfrankreich* (1978, 8 Aufl.; erw. + akt. Ausgabe 1994, 2 Aufl.)

*Languedoc-Roussillon* (1981; 5 Aufl.)

*Côte d'Azur* (1982; 5 Aufl.)

*Die italienische Riviera* (1985)

*Apulien* (1987; 5 Aufl.)

*Der Golf von Neapel* (1990; 5 Aufl.)

b) andere Bücher/Publicationen

*Der Kreuzgang – ein Bautypus des Mittelalters* (Diss. 1984; ed. 1989)

*Das Malerbuch* (1989)

*Andalusien I* (1992)

*Der Münsterbrunnen von Villingen* (1992)

*Kreuzgänge, Orte der Meditation* (1995)

*Das Wunder von Mannheim* (Festschrift, 1997)

*Der Bildhauer Hans Kastler* (1998)

*Sternenstraße und Pilgerweg. Der Jakobskult von Santiago de Compostela. Wahrheit und Fälschung* (1999)

*Menschenbilder. Klaus Ringwald der Porträtist.* (1999)

*Andalusien II* (2000)

*Menschen gestalten, Menschengestalten* (2004)

*Tempel des Wassers* (2005)

*Andalusien III* (2006, Neuaufl. 2011)

*Mittelalterliche Kreuzgänge* (2007)

*Nuove precisazioni sulla scultura pugliese del medioevo* (2007)

*Das Geheimnis von Castel del Monte* (2007)

*Apulien. Eine mediterrane Kunstlandschaft* (2009)

KALENDER

*Gärten Gottes* (Weingarten 1995 – 1999 und 2010 - 2011)

ÜBERSETZ.N

*Ars Kunst* (ars edition 1995)

BEITRÄGE

*Universalatlas Westermann* ((1989)

*Werkstattbuch 2, W. Holderied* (1989)

*Autorengalerie 1, (Katalog London 1981)*

„Die wilden Westalpen“ in: *Der große ADAC Alpenführer* (1991)

*Das Kunstpaket* (ars edition 1993)

*Enciclopedia Italiana*

Weitere Beiträge s. Spezialliteratur

ARTIKEL in *Kunstreport, Reisekurier, Casella-Riedel Archiv, Süddeutsche Zeitung, Kunstchronik, Das Münster, Frankfurter Allgemeine, Burgen und Schlösser, Damals*

FOTOS in *Die Yacht, Swiss-Air Gazette, Der Große Brockhaus etc.*